

Az **Eötvös Loránd Tudományegyetem és Magyarország Innovációs és Technológia Minisztérium** által a 2019/2020-as tanévben szülőföldi felsőoktatási doktori képzésben részt vevő **román** állampolgárságú, magyar nemzetiségű személyek számára **szülőföldi tanulmányi támogatás céljára** meghirdetett ösztöndíjpályázat

ELBÍRÁLÁSI- ÉS PONTRENDSZERE

Művészetek részére

A pályázatok – az egyes tudományterületek eltérő sajátosságai miatt – az alábbi tudományterületenként külön kerülnek elbírálásra:

- agrártudomány; bölcsész tudományok; hittudományok, műszaki tudományok; társadalomtudományok; természettudományok. - orvostudományok; - művészetek.

(A tudományterületek a magyarországi akkreditált doktori iskolák tudományterületek szerinti besorolása (ld. <http://www.doktori.hu>, <http://www.doktori.hu/index.php?menuid=117> honlapfelület) alapján kerültek meghatározásra. A tudományterületek további tudományágakra tagozódnak, melyek a hivatkozott honlapon megtekinthetők.)

A pályázatra való jelentkezés további általános feltételeit, a pályázati kategóriára vonatkozó részletes feltételeket, a pályázásból kizáró feltételeket valamint a pályázattal kapcsolatos egyéb tudnivalókat a pályázati felhívás teljes szövege tartalmazza.

PONTRENDSZER

I. Egyetemi (mester szintet nyújtó) teljesítmény

Minősítés	10-9,50	9,49-9,00	8,99-8,00	7,99-7,00	6,99-6,00
Pontérték	10	9	8	7	6

1. A mesteri vizsgajegyek átlaga (Osztatlan képzés esetén a képzés vizsgajegyének átlaga):

Átlagintervallum	10,00-9,51	9,50-9,01	9,00-8,51	8,50-8,01	8,00-7,51	7,50-7,01
Pontérték	10	9	8	7	6	5

2. A mesteri záróvizsgajegyek / licenc vizsgajegyek átlaga (Osztatlan képzés esetén annak záróvizsgajegyének / licenc vizsgajegyének átlaga):

Átlagintervallum	10,00-9,51	9,50-9,01	9,00-8,51	8,50-8,01	8,00-7,51	7,50-7,01
Pontérték	10	9	8	7	6	5

Amennyiben az adott intézményben nem volt licenc vizsga úgy itt a pályázó egyetemi vizsgajegyének átlaga kétszeresen kerül pontozásra.

3. A mesteri dolgozat / diplomamunka minősítése (Osztatlan képzés esetén annak végén a dolgozat / diplomamunka minősítése):

II. Tudományos tevékenység

Ssz.	II. 1. Oktatói, szervezői tevékenység	Pontsz. / tev.	Össz.
1.1	Oktatási segédlet		
	Szakkönyv		
	magyarországi vagy hazai, referált / CNCSIS által elismert kiadónál	12	
1.2	magyarországi vagy hazai, nem referált kiadónál	10	
1.3	Oktatási anyagok – tantárgyleírás, tematika, munkafüzet, tanrend	4	
1.4	Kiállítások, művészeti tevékenységek (előadások) szervezése hallgatók számára, egyéb oktatási tevékenységek (kivéve a kötelező félévi és záró vizsgaelőadásokat, kiállításokat)	4	
	Workshopok, szimpóziumok, kollokviumok szervezése		
1.5	Nemzetközi (a csak hazai és magyarországi résztvevőkkel szervezett tevékenységek nem minősülnek nemzetközinek)	8	
1.6	Szülőföldiek vagy magyarországiak	4	
1.7	Alkotói szakkörök, műhelyek szervezése / irányítása, más releváns művészeti szervezői tevékenységek	4	
1.8	ERASMUS mobilitás (4 pont / program)	4	
1.9	Oktatásszervezői tapasztalat (tisztviselés, tagságok, doktori vezetés, szakdolgozat irányítás, bizottsági tagság) (8 pont vezető funkcióért, 4 pont minden további tevékenységért)	8/4	
II. 1. összesen			

II. 2. Művészi és kutatói tevékenységek						
Ssz.	Kutatói tevékenység					
	Kutatási és kulturális projektek, programok, szerződések, pályázatok keretében kifejtett tevékenységek					
	Projekt címe / szerződés száma	Támogató	Projektfelelős	Időszak		
2.1			Nemzetközi		12	
2.2			Hazai vagy magyarországi		8	
			Résztvevő a projektben			
2.3			Nemzetközi		8	

2.4			Hazai vagy magyarországi		4

Ssz.	Művészeti alkotói tevékenység, kutatási eredmények						
	Kiállítás, esemény címe		Helyszín / befogadó intézmény	Év	Szervező intézmény, kurátor		
2.5	Önálló művészeti, alkotói tevékenység (kiállítás, előadói est stb.) – nemzetközileg elismert intézményben					24	
2.6	Önálló művészeti, alkotói tevékenység (főszerep, kiemelt szerep, kiállítás, előadói est stb.) – szülőföldön vagy Magyarországon elismert intézményben					12	
2.7	Csoportosan bemutatott művészeti, alkotói tevékenység (mellékszerep, kiállítás, előadás stb.) – nemzetközileg elismert intézményben					10	
2.8	Csoportosan bemutatott művészeti, alkotói tevékenység (mellékszerep, kiállítás, előadás stb.) – szülőföldön vagy Magyarországon elismert intézményben, nemzetközi részvétellel					8	
2.9	Csoportosan bemutatott művészeti, alkotói tevékenység – szülőföldön vagy Magyarországon elismert intézményben					6	
2.10	Csoportosan bemutatott művészeti, alkotói tevékenység – helyileg elismert / alternatív stb. helyszíneken					4	

	Kurátori tevékenység	Művész(ek)	Szervező / befogadó intézmény	Év		
2.11	Nemzetközileg elismert intézményben				12	
2.12	Szülőföldön vagy Magyarországon elismert intézményben, nemzetközi részvétellel				10	
2.13	Szülőföldön vagy magyarországon akkreditált (állami) intézményben				8	
2.14	Más szülőföldi vagy magyarországi intézményben				4	

Nr. Crt.	Művész(et)i alkotások	Megrendelő / szervező intézmény	Év		
	(Bejegyzett) szellemi tulajdon, szabadalmazott találmány stb.				
2.15	Köztéri alkotások			12	

2.16	Prototípusok, kiadványok illusztrációi, arculattervezés, rendezés, honlaptervezés, restaurálás, film, animáció, divatkollekción, műtárgyak, plakáattervezés, díszlet- és jelmeztervezés, rendezés, dramaturgiai munka, koreográfia, zeneszerzés				10	

Ssz.	Publikációk: tanulmányok / cikkek (a tudománynépszerűsítés, a publicisztika nem pontozandó, csak a szakszövegeknek minősíthető szövegek kerülnek pontozásra) (több szerző esetén a pontszám oszlik)						
	Tanulmány címe	Szerző(k)	Tanulmánykötet / folyóirat címe	Oldalszám	ISSN / ISBN		
2.17	Külföldi, referált szakfolyóiratban megjelent tanulmányok, cikkek					10	
2.18	Belföldi vagy magyarországi, referált tanulmánykötetben, folyóiratban megjelent tanulmányok, cikkek					7	
2.19	Belföldi vagy magyarországi, nem referált tanulmánykötetben, folyóiratban megjelent tanulmányok, cikkek					5	

Ssz.	Publikációk: önálló kötetek (csak a szakterületen belül megjelentetett önálló kötetek kerülnek pontozásra)						
	Kötet címe	Szerző(k)	Kiadó, kiadás éve	ISBN			
	Külföldi kiadónál kiadott kötet					24	
2.20	Hazai vagy magyarországi, referált kiadónál megjelent kötet					16	
2.21	Hazai vagy magyarországi, nem referált kiadónál megjelent kötet					12	
2.22	Hazai vagy magyarországi, referált kiadónál megjelent kötet szerkesztése					8	
2.23	Hazai vagy magyarországi, nem referált kiadónál megjelent kötet szerkesztése					6	

Ssz.	Konferencia-részvétel, szakmai és művészeti tevékenységeken való részvétel (külföldi és belföldi)						
	Bemutatott munka címe	Dátum (év, hónap)	Rendezvény típusa (konferencia, szimpózium, mesterkurzus, stb.)	kiállítás	Szervező intézmény neve / helye		
2.24	Külföldi / nemzetközi szakmai és/vagy művészi eseményeken való részvétel (konferenciák, kiállítások, fesztiváldíjak és jelölések)					12	
2.25	Belföldi (szülőföldi vagy magyarországi) szakmai és/vagy művészeti eseményeken való részvétel (konferenciák, kiállítások, fesztiváldíjak és jelölések)					10	

II.2. összesen					
Ssz.	II. 3. A művészi tevékenység társadalmi hatása és elismerése				
3.1	Idézettség nemzetközi, referált folyóiratokban			10	
	Idézettség nem referált folyóiratokban, kötetekben				
3.2	Nemzetközi kiadványokban			5	
3.3	Szülőföldi vagy magyarországi kiadványokban			2	
3.4	Kiállítási katalógusok (egyéni alkotói tevékenységről)			10	
	Kiállítási katalógusokban megjelentetette munkák				
3.5	Nemzetközi katalógusokban			10	
3.6	Szülőföldi vagy magyarországi katalógusokban			5	
	Bemutatásra meghívott alkotások, meghívott előadói tevékenység				
3.7	Nemzetközi meghívások			10	
3.8	Hazai vagy magyarországi meghívások			5	
3.9	Részvétel nemzetközi, tudományos és/vagy művészeti rendezvények, alkotói megnyilvánulások szervezői bizottságában			8	
3.10	Részvétel hazai vagy magyarországi tudományok és/vagy művészeti rendezvények, alkotói megnyilvánulások szervezői bizottságában			4	
	Szerkesztői bizottságokban való részvétel, recenziók, zsűrizések (bizottsági tagként)				
3.11	Nemzetközi szinten			10	
3.12	Szülőföldön vagy Magyarországon			5	
II.3- összesen					
Összesen (II. 1+2+3)					

A tudományos tevékenység pontszámai (II.) a korindex, mint szorzó használata után véglegesülnek: 30 év és alatta: x 1
31–35 év között: x 0,75
36–40 év között: x 0,5
41 év felett: x 0,25*

**Az életkor meghatározása a pályázónak a pályázat benyújtási határidejéig betöltött életéve alapján történik.*

III. Helyi művészeti szempontok

1. A **munkaterv** értéke, kivitelezhetősége valamint **helyi hasznosíthatósága** a pályázó korábbi művészi tevékenységéből adódó felkészültsége mellett: **max. 30 pont.**

IV. Pontegyenlőség

A pályázatok közötti pontegyenlőség esetén az érintett pontegyenlőségben lévő pályázatok közül az Értékelő Bizottság jogosult – szakmai szempontok figyelembe vételével – javaslatot tenni azon pályázat(ok)ra, mely(ek) esetében az ösztöndíj odaítélését indítványozza.

Nem jogosult az ösztöndíjra az a pályázó, akinek összteljesítménye nem éri el a 30 pontot.